

桑提 佩特里

桑提 佩特里岛位于与它同名的海峡南部的入海口。

我们今天看到的防御堡垒的废墟隐藏着一段相当古老的历史，它甚至与神话融合为一体，将我们带回了三千年以前。

菲尼基人建立了伽迪尔（即今天的卡迪斯），他们为梅尔卡特神建了一座神殿，他是希腊罗马英雄埃尔库雷斯的祖先，是商业和远航者的保护神。

罗马时期，神殿迎来了它的鼎盛时期，许多知名人士都来此参观。人们认为埃尔库雷斯以及古时候其他圣人的圣骨就埋在这里。圣殿里，这位神话英雄的雕像比比皆是，让人会想起了他的伟大功勋，还有一团不灭的火焰为他永远点燃着。从神殿被遗弃到十六世纪，在小岛上没有建新的建筑。那时候建了一座城堡的主塔，两个世纪以后，也就是十八世纪，其他部分的建筑才作为抵御海盗进攻的防御工程而纷纷建起。十九世纪被轰炸，只留下了我们现在看到的部分。

现在海鸥是城堡中唯一的居民。

小岛附近堆满了被渔民们遗弃的锚。锚旁边是一个小商人沉船的残骸，它们已经形成了金属礁，无数的海洋生物在这里栖息。渔民们把它叫做“太阳船”，因为它离金枪鱼渔场的闪亮的浮标很近。

在模糊不清的一片废铁当中，依稀可见部分船身，就好像是一个动物化石的肋骨一样。

夜幕快降临了。月光下，大面积的水运动带动了大量的有机物质。螃蟹努力做好自己的伪装，不远处，一只龙虾正在沉船中休息。双方都耐心地等待着夜晚的到来好出去捕食。

一群海鞘的安静与数百条鱼的疯狂摆动形成鲜明对比。这是由于带有食物的水流的到来而引起的兴奋举动。

然而，反复的活动令他们精疲力尽了，于是就需要在沉船里躲避，因为这时候在如康吉鳗等大型捕猎者面前它们会显得那么不堪一击。

康吉鳗似乎从来都是不紧不慢的。它肌肉发达的长身体令它在无论多困难的地方都游动自如。

它根据居住的地区而改变身体的颜色，他的身体肥厚，光滑而无鳞。不论是在突起或洞穴中，还是在珊瑚或古老沉船中，它都能灵活地窜过。

通常可以看到它皮肤上的环状印记，这正是用来吸引它喜爱的猎物之一鱿鱼的。

有关康吉鳗繁殖的过程人们知之甚少，因为到了产卵期，它就到深达一千米的地方去了。

它从不知疲倦，但是，同时它也是个实实在在的近视眼。它使用一个化学接受系统来勘查，这样它就可以准确无误地捕捉到猎物了。

它是独自捕食的，它的成功捕食来自它不断的运动，做到这一点要感谢它令人不可思议的耐力。康吉鳗往往要来回巡逻整个晚上来谋生。